



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Preventing conflicts and tackling Early School Leaving (ESL)

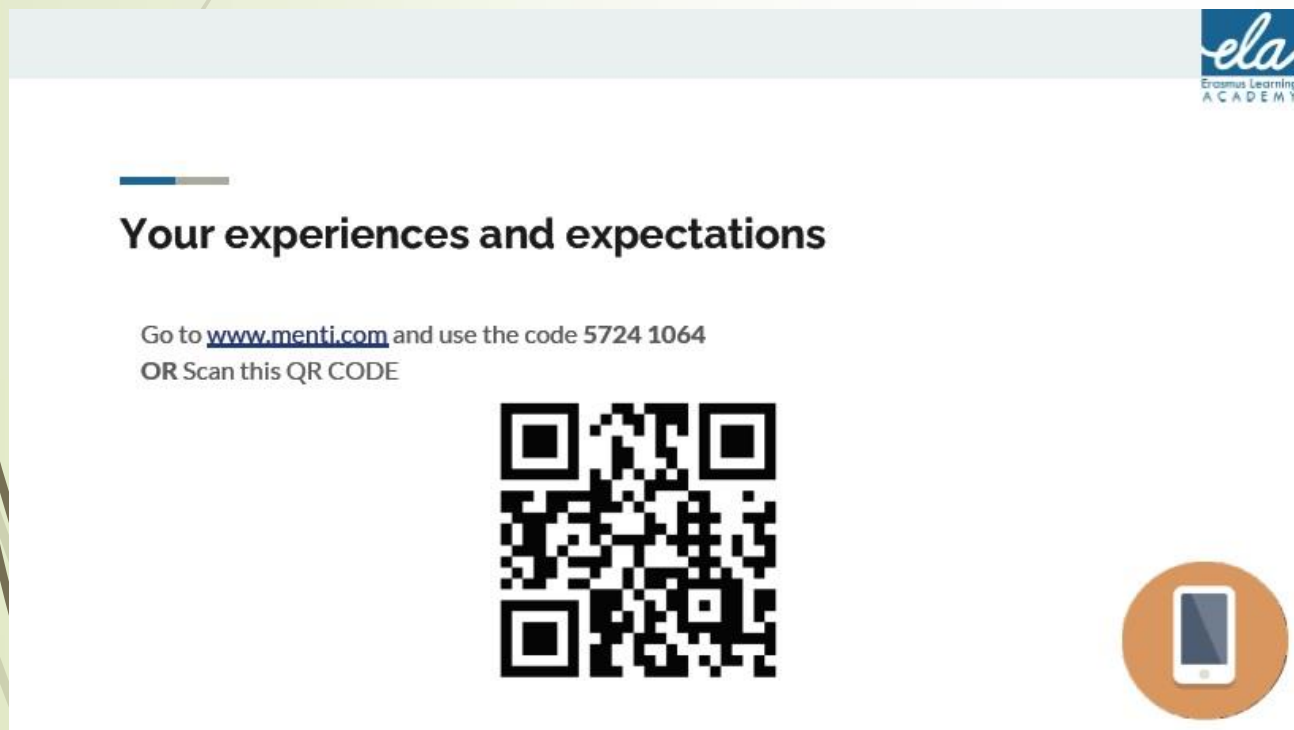
Η πρόληψη των συγκρούσεων και
η αντιμετώπιση της πρόωρης εγκατάλειψης του σχολείου

Οργανισμός υποδοχής: Erasmus Learning Academy (ELA)
Οργανισμός αποστολής: Επαγγελματικό Λύκειο Αγριάς

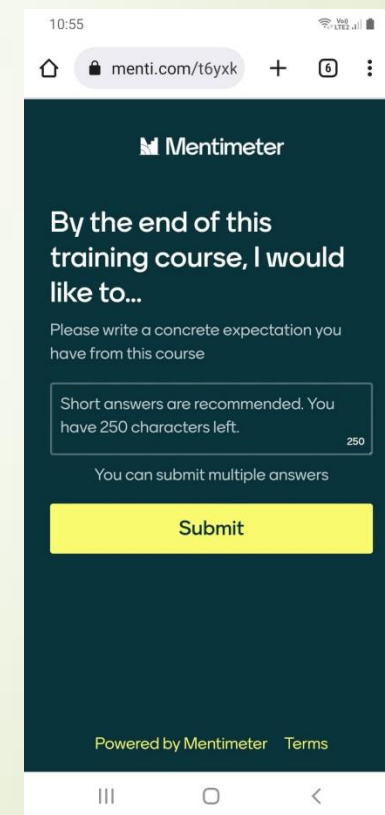
Erasmus+ KA1/ κινητικότητα προσωπικού / δομημένος κύκλος μαθημάτων
(Ισπανία, 11-17 Ιουλίου 2021)

Mentimeter: Ερωτήσεις για διερεύνηση των αναγκών των συμμετεχόντων

<https://www.mentimeter.com/s/135cf9c18cc8aaba6a59a5d44f6c8763/3da1d5579203/edit?new>



The image shows a desktop view of a Mentimeter poll. At the top right is the 'ela Erasmus Learning ACADEMY' logo. The main heading is 'Your experiences and expectations'. Below it, the instructions read: 'Go to www.menti.com and use the code 5724 1064 OR Scan this QR CODE'. A large QR code is centered on the screen. In the bottom right corner, there is a circular icon of a smartphone.



The image shows a mobile phone view of the same Mentimeter poll. The status bar at the top shows the time 10:55 and signal strength. The browser address bar shows 'menti.com/t6yxk'. The poll title is 'By the end of this training course, I would like to...'. The instruction says 'Please write a concrete expectation you have from this course'. A text input field contains the placeholder 'Short answers are recommended. You have 250 characters left.' and a character count '250'. Below the input field, it says 'You can submit multiple answers'. A yellow 'Submit' button is at the bottom. The footer says 'Powered by Mentimeter Terms'.

Πρόωρη εγκατάλειψη του σχολείου

Τι σημαίνει ο όρος;

Στην **Ευρωπαϊκή Ένωση** χρησιμοποιείται ο όρος **ELET** (Early Leaving from Education and Training = Πρόωρη Αποχώρηση από την Εκπαίδευση και την Κατάρτιση)

Περιγράφει άτομα 18 ως 24 ετών με σπουδές Γυμνασίου ή κατώτερες, οι οποίοι δεν παρακολουθούν κάποιο πρόγραμμα εκπαίδευσης ή κατάρτισης.



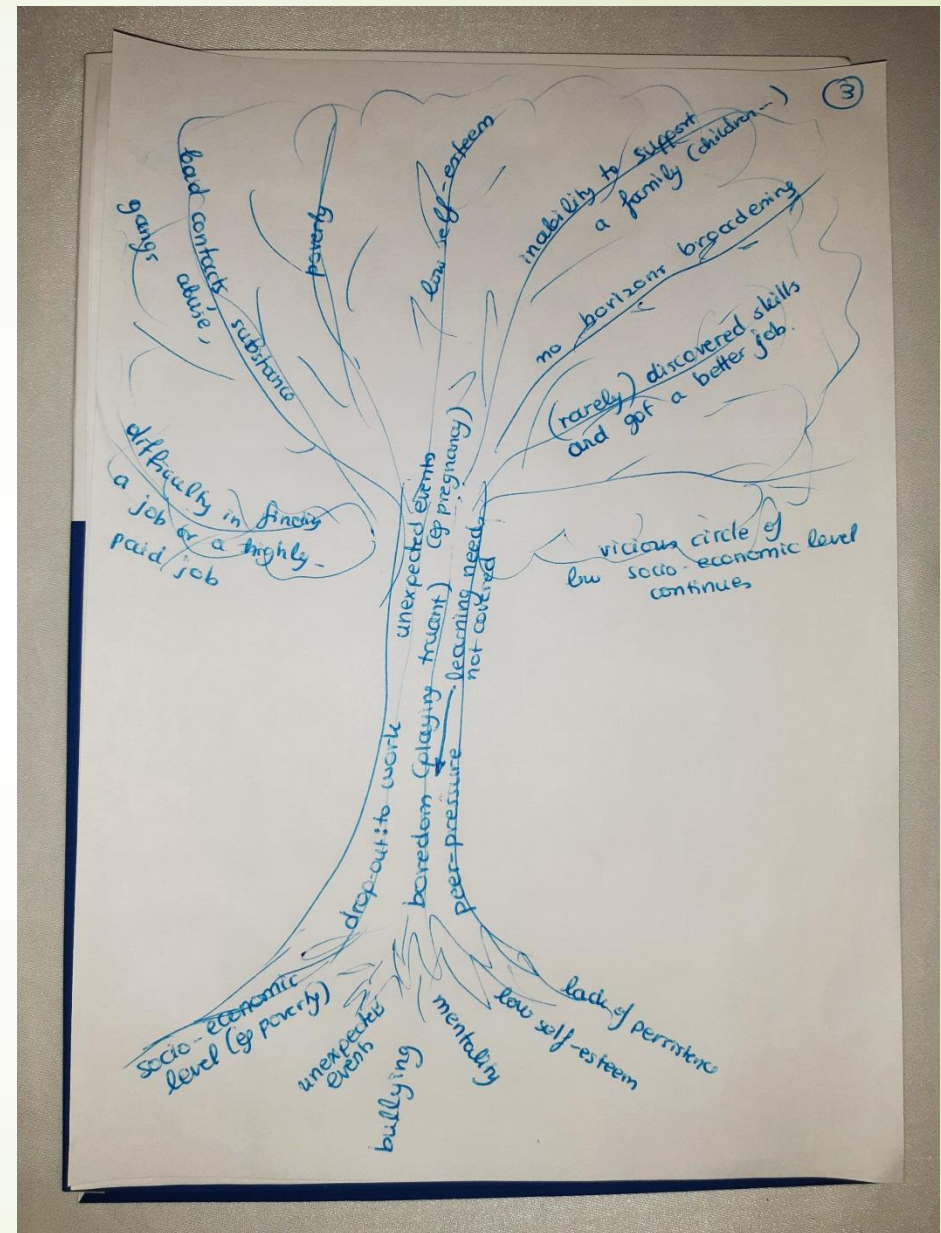
Τι οδηγεί στην πρόωρη εγκατάλειψη του σχολείου;

- Χαρακτηριστικά του ατόμου
- Κοινωνικό υπόβαθρο
- Οικογένεια
- Σχολείο

Δραστηριότητα

Απεικονίστε τη **σχολική διαρροή** στο σχολείο σας με τη μορφή **δέντρου**

- κορμός = η κατάσταση, που παρατηρείτε
- ρίζες = τα αίτια
- φύλλα = οι μακροπρόθεσμες συνέπειες



Αρνητικές συνέπειες της πρόωρης εγκατάλειψης του σχολείου

Σε σχέση με:

συμμετοχή στη δια βίου μάθηση, υγεία, κοινωνική συμπεριφορά, προσδόκιμο ζωής, εργασία, συμμετοχή στα κοινά, φτώχεια, κοινωνική αποκλεισμός, οικονομική επιβάρυνση κράτους

Άρα:

Μολονότι η **πρόληψη** απαιτεί **αλλαγές** στα εκπαιδευτικά συστήματα και την εκπαιδευτική πολιτική κι, επομένως, μπορεί να **στοιχίζει**, τα κοινωνικοοικονομικά **οφέλη** θα **αντισταθμίσουν** σημαντικά το κόστος, για να μην αναφέρουμε τα οφέλη για το άτομο σε σχέση με την προσωπική και οικονομική του ευημερία.



Μέτρα

Πρόληψη

Παρέμβαση

Αντιστάθμιση

Δραστηριότητα: Να χαρακτηρίσετε τις δράσεις ως:
(α) πρόληψη, (β) παρέμβαση, (γ) αντιστάθμιση

Συμπληρωματικά:

Ποια 3 μέτρα πρέπει να υιοθετήσει το σχολείο; Σε ποια 3 μέτρα μπορείτε να εμπλακείτε ως εκπαιδευτικοί; Ποια μέτρα έχει υιοθετήσει το σχολείο σας, τα οποία δεν αναφέρονται εδώ;

Διαχείριση συγκρούσεων

https://www.youtube.com/watch?v=X_AfRk9F9w

Τι είναι σύγκρουση; (να γράψετε 3 λέξεις, που σας έρχονται στο νου)

Αντιπαράθεση, που προκύπτει από διαφωνίες λόγω αντικρουόμενων **στόχων, ιδεών ή συναισθημάτων** εντός ή μεταξύ ατόμων, ομάδων, τμημάτων ή οργανισμών

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: 1. Γράψτε 2 τυχαίες λέξεις, που αφορούν αντικείμενα.
2. Διαλέξτε ένα χαρτί και χρησιμοποιείστε τη λέξη για να συμπληρώσετε την πρόταση: «Η Σύγκρουση για μένα είναι / δεν είναι όπως ο/η/το, επειδή»

Μπορούμε θεωρούμε τη σύγκρουση ως κάτι **θετικό, αρνητικό** ή να διατηρούμε μια **ισορροπημένη άποψη**.

Οι συγκρούσεις ως ευκαιρίες

Τα τρία κλειδιά για την επίλυσή τους

Παρακολουθήστε το TED Talk με τον Clair Canfield: https://www.youtube.com/watch?v=55n9pH_A0O8

1. Καταλαβαίνω τον λόγο της σύγκρουσης

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Σε ομάδες συζητήστε μια **περίπτωση**, κατά την οποία διαχειριστήκατε μια σύγκρουση. Ποιος ήταν ο **θετικός αντίκτυπος** για εσάς; Ποιες είναι οι **θετικές πλευρές** μιας σύγκρουσης; Συζητήστε το στην ολομέλεια.

2. Αντιλαμβάνομαι πότε έχω 'κολλήσει'

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Συζητήστε στην ολομέλεια. Σας έχει ποτέ συμβεί να αισθανέστε ότι έχετε δίκιο σε μια σύγκρουση, αλλά έχετε 'κολλήσει';

Αντιλαμβάνομαι τότε έχω ‘κολλήσει’

Πώς προσεγγίζω μία σύγκρουση;

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΝΩΜΗΣ

ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

ΕΛΛΕΙΨΗ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗΣ

ΕΝΕΡΓΗ ΑΚΡΟΑΣΗ

Δραστηριότητα

Ποιες είναι οι πιο συνηθισμένες λέξεις/στάσεις/συμπεριφορές, οι οποίες πυροδοτούν μια σύγκρουση;

Εγώ ποτέ

Εσύ πάντα

Δε βαριέσαι

Τέλοσπάντων

Μπράβο (ειρωνικά)

Σού'χω πει

Ποιες είναι οι πιο συνηθισμένες λέξεις/στάσεις/συμπεριφορές, οι οποίες επιλύουν μια σύγκρουση;

Μια επιλογή είναι

Καταλαβαίνουμε

Θα μπορούσα να
προτείνω

Μπορούμε να σε
βοηθήσουμε να

Αν μπορείς

Επίτρεψέ μου να
εξηγήσω

Οι συγκρούσεις ως ευκαιρίες
Τα τρία κλειδιά για την επίλυσή τους

3. Μιλάω υπεύθυνα

Πώς;

Vulnerability – Ευαλωτότητα: αφήνω τα συναισθήματά μου να φανούν
– πετάω την ‘πανοπλία’ μου

Ownership – Ιδιοκτησία: αναλαμβάνω την ευθύνη – Πώς έφτασα εδώ;

Communication – Επικοινωνία: ρωτάω, ακούω, εκφράζομαι →
ενσυναίσθηση

Acceptance – Αποδοχή: αποδέχομαι την πραγματικότητα - ό,τι είναι
πέρα από τον έλεγχό μου, το αφήνω – αποδέχομαι ότι κάτι θα χάσω

Boundaries – Όρια: καθιστώ σαφές τι μπορώ να δεχθώ και τι όχι

Δραστηριότητα: Σε ποια κατηγορία εμπίπτουν οι εκφράσεις της προηγούμενης δραστηριότητας;

Δραστηριότητα: Σε ποια κατηγορία εμπίπτουν οι εκφράσεις της προηγούμενης δραστηριότητας;



Τρόποι διαχείρισης συγκρούσεων

Δραστηριότητα: Συνδέστε τα ζώα με την αντίστοιχη προσέγγιση

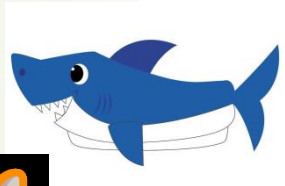
1. Χελώνα



2. Αρκουδάκι



3. Καρχαρίας



4. Αλεπού



5. Κουκουβάγια



α. Ανταγωνισμός / Επιβολή

β. Συμβιβασμός

γ. Αποφυγή

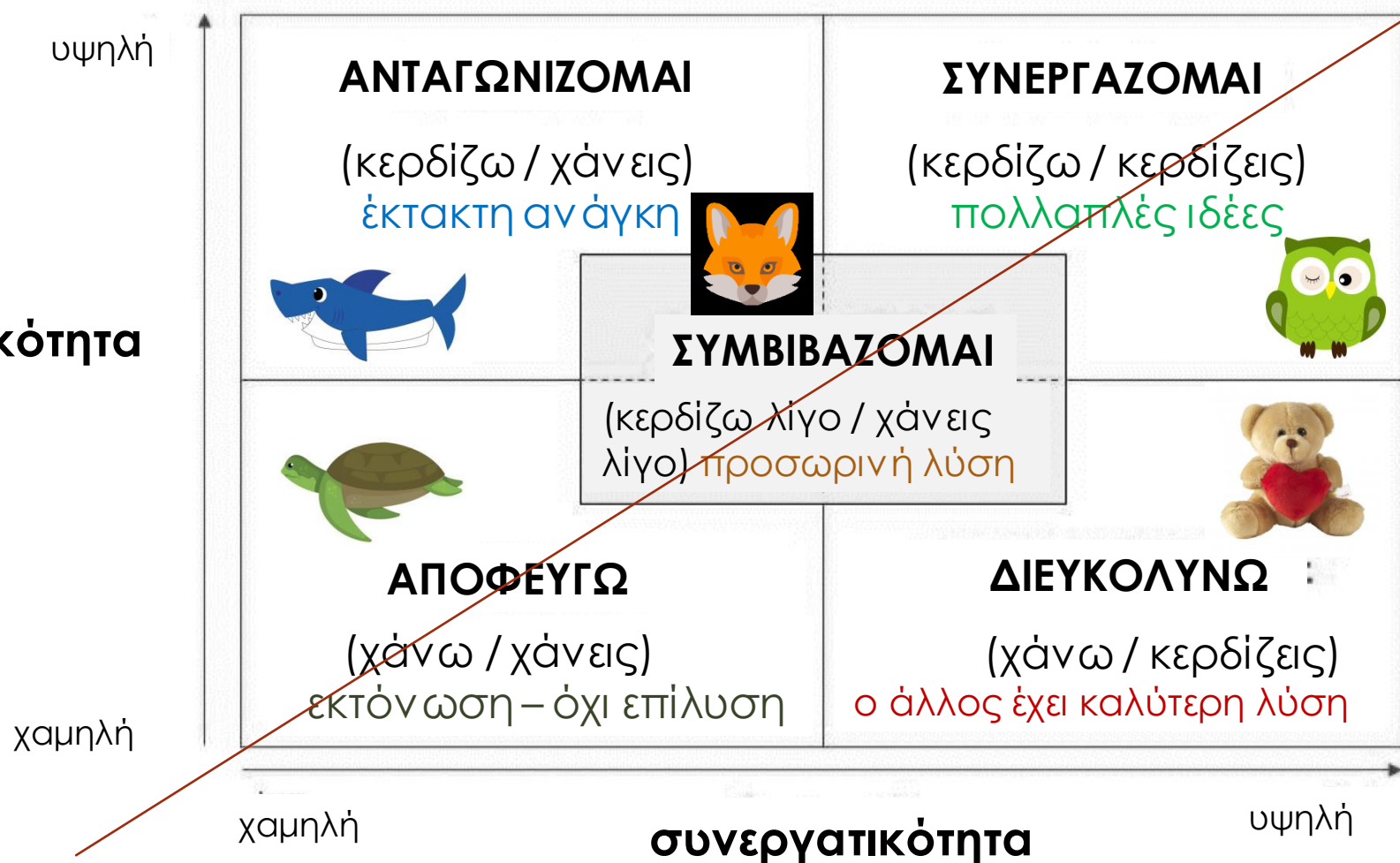
δ. Συνεργασία

ε. Εξομάλυνση/Διευκόλυνση

Η Θεωρία του Thomas Kilman

Προτιμήσεις σύγκρουσης

διεκδικητικότητα

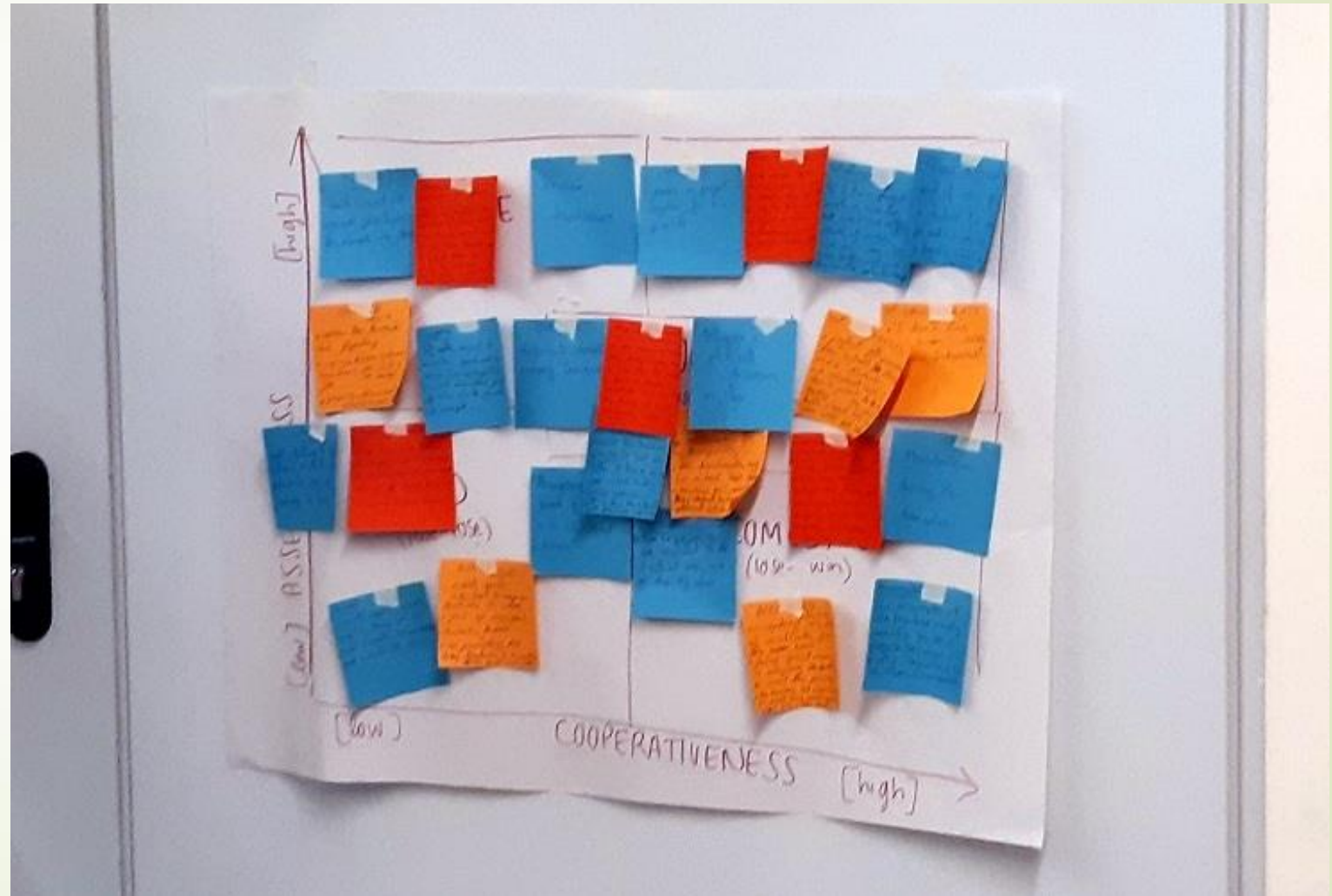


Επίλυση συγκρούσεων: Ποια προσέγγιση είναι η καλύτερη;

Εξαρτάται από την περίπτωση

Δραστηριότητες:

- (1) Σκεφτείτε συγκεκριμένα **παραδείγματα** εφαρμογής των διαφορετικών προσεγγίσεων επίλυσης
- (2) Επισκεφθείτε τη σελίδα του **kahoot** και επιλέξτε προσέγγιση επίλυσης της σύγκρουσης
<https://kahoot.com/>



Εργαλεία επίλυσης συγκρούσεων

Τα 6 Καπέλα της Σκέψης (De Bono)

ΜΠΛΕ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ Οργανώνει και σχεδιάζει τη δράση

ΛΕΥΚΟ – ΔΕΔΟΜΕΝΑ Συγκεντρώνει στοιχεία ουδέτερα και αντικειμενικά

ΚΟΚΚΙΝΟ – ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ Έχει διαίσθηση, προαίσθημα και συναισθήματα χωρίς λογική

ΜΑΥΡΟ – ΠΡΟΣΟΧΗ Αναφέρει τις δυσκολίες, αδυναμίες και τους κινδύνους με λογική εξήγηση

ΚΙΤΡΙΝΟ – ΟΦΕΛΗ Έχει θετική σκέψη, πάντα βλέπει την ωφέλεια μιας ιδέας

ΠΡΑΣΙΝΟ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Παρέχει Ιδέες κι εναλλακτικές λύσεις στα προβλήματα του μαύρου καπέλου.

Η προτεινόμενη σειρά 'χρήσης' των καπέλων στην επίλυση μιας σύγκρουσης



Τα 6 Καπέλα της Σκέψης: παρουσίαση της διαδικασίας

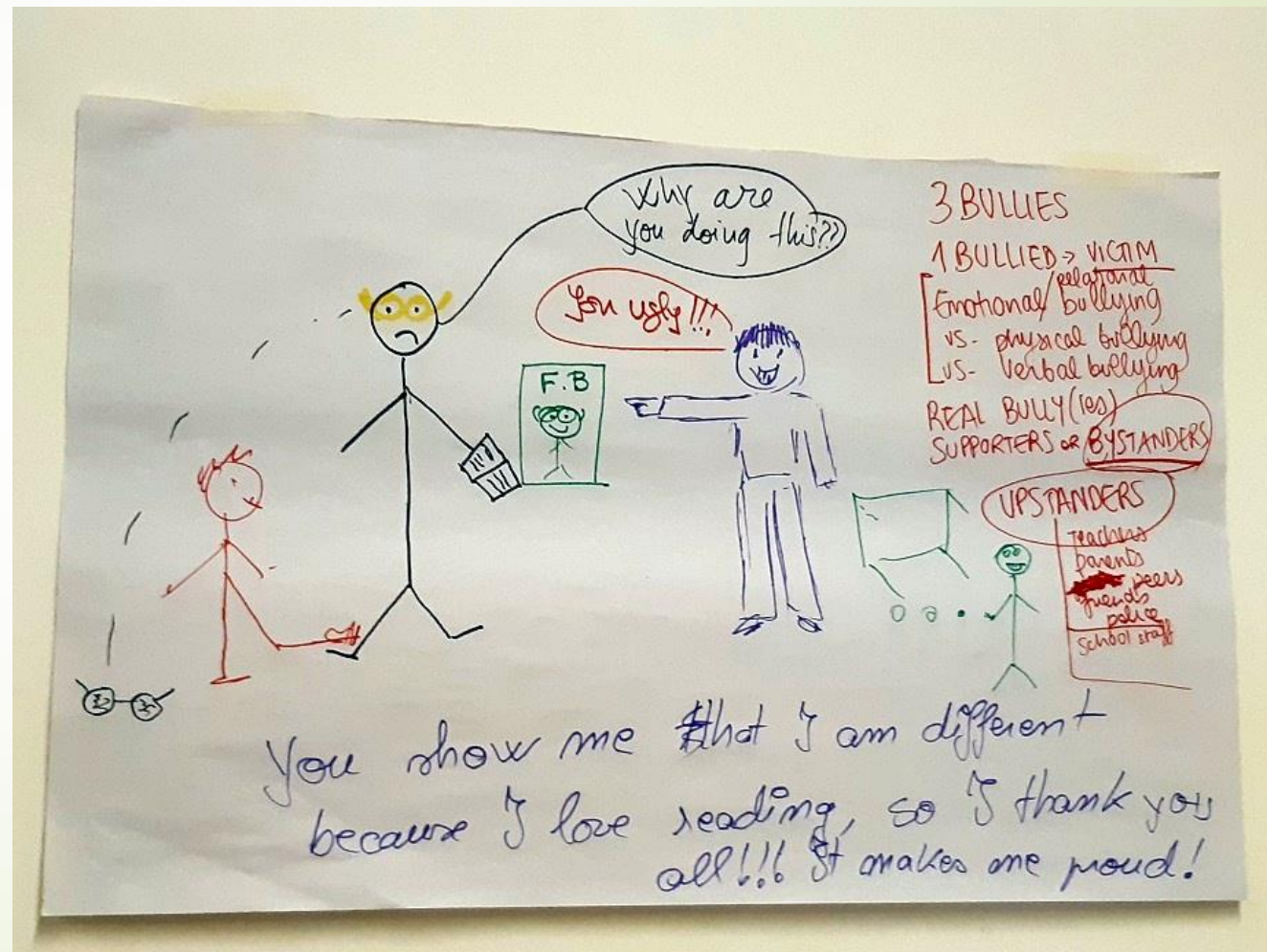
- (1) Παρουσίαση του **προβλήματος**
- (2) Δίνονται 15 λεπτά για **συζήτηση-επίλυση με βάση τον ρόλο** που έχει δοθεί στους συμμετέχοντες (οι ρόλοι δεν αποκαλύπτονται)
- (3) Ο κάθε συμμετέχων **περιγράφει** γραπτώς τον **ρόλο** του ατόμου στα δεξιά του και του δίνει το χαρτί
- (4) Το άτομο διαβάζει το περιεχόμενο στην ολομέλεια κι εξηγεί, **αν η περιγραφή είναι σωστή** ή λείπουν κάποια στοιχεία





Πρόωρη εγκατάλειψη του σχολείου κι Εκφοβισμός

Δραστηριότητα: (Σε φύλλο χαρτιού, που βρίσκεται στον τοίχο) Ζωγραφίστε ένα στοιχείο από μία σκηνή εκφοβισμού.



Σχολικός Εκφοβισμός



κοινωνικός



σωματικός



διαδικτυακός

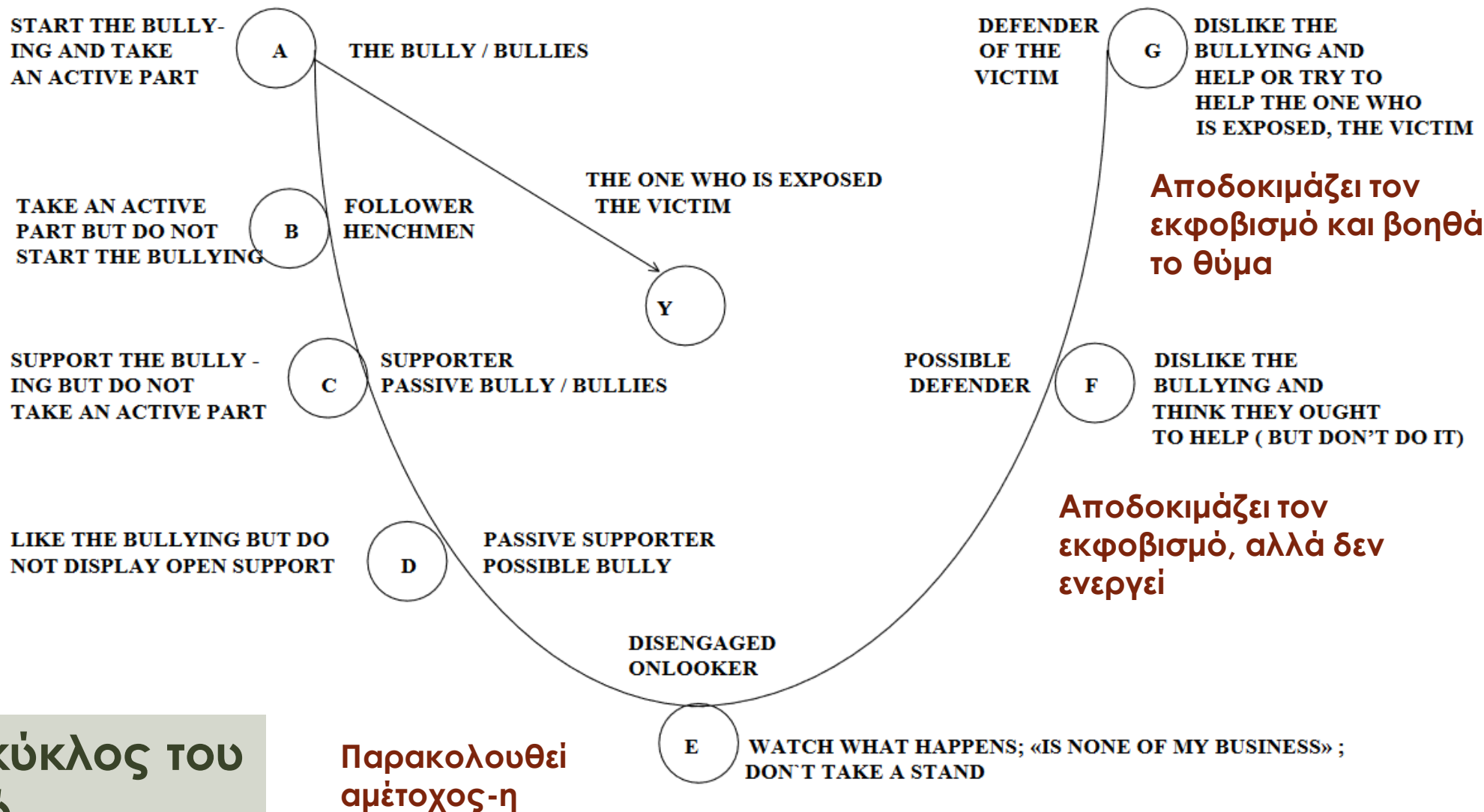


λεκτικός

Αρνητική επίδραση σε επίπεδο

- ✓ μαθητή
- ✓ σχέσεων μαθητών κι εκπαιδευτικών
- ✓ ασφάλειας του σχολικού περιβάλλοντος

THE BULLYING CIRCLE: STUDENTS' MODES OF REACTION / ROLES IN AN ACUTE BULLYING SITUATION



Αρχίζει τον εκφοβισμό

Συμμετέχει ενεργά

Υποστηρίζει τον εκφοβιστή – δε συμμετέχει

Επιδοκιμάζει τον εκφοβισμό – όχι φανερά

Olweus: Ο κύκλος του εκφοβισμού

Αποδοκιμάζει τον εκφοβισμό και βοηθά το θύμα

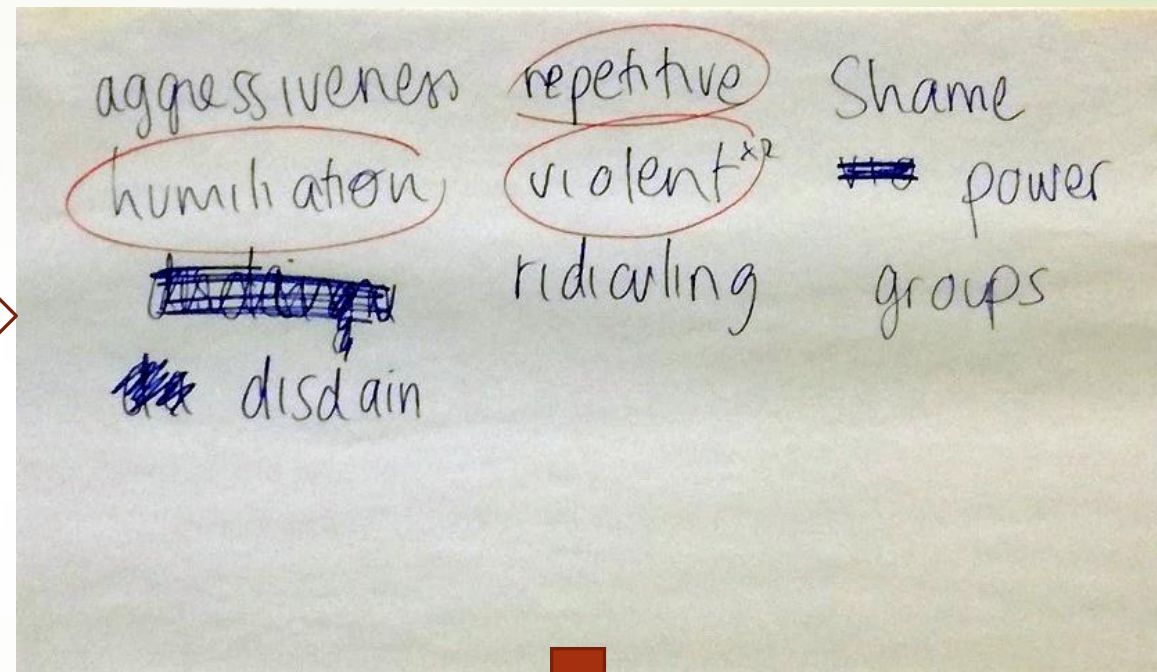
Αποδοκιμάζει τον εκφοβισμό, αλλά δεν ενεργεί

Παρακολουθεί αμέτοχος-η

Σχολικός Εκφοβισμός

Δραστηριότητα:

- (1) Γράψτε 2-5 χαρακτηριστικά εκφοβιστικών συμπεριφορών.
- (2) Σε ομάδες, επιλέξτε τα 3 πιο αντιπροσωπευτικά.
- (3) Στην ολομέλεια, επιλέξτε τα 3 πιο αντιπροσωπευτικά.



Ορισμός: «Σχολικός εκφοβισμός είναι η **ανεπιθύμητη, επιθετική** συμπεριφορά ανάμεσα σε παιδιά ηλικίας σχολείου, η οποία περιλαμβάνει πραγματική ή υποκειμενική **ανισότητα δύναμης**. Η συμπεριφορά είναι **επαναλαμβανόμενη**, ή μπορεί να επαναληφθεί στο μέλλον.» (Dan Olweus, 1997)

Σχολικός Εκφοβισμός

Δραστηριότητα: Σενάρια Εκφοβισμού

Διαβάστε τα σενάρια και απαντήστε χρησιμοποιώντας τις κάρτες: **Σαφής εκφοβισμός (κόκκινη κάρτα)**, **όχι εκφοβισμός (πράσινη κάρτα)**, **δεν είναι σαφές (κίτρινη κάρτα)**.

Σενάριο 1: Η Άντζυ είναι μια φιλική και καλή μαθήτρια, αλλά έχει αρχίσει να κάθεται στο τελευταίο θρανίο και να μη συμμετέχει πολύ. Μια μέρα παρατηρείς, ότι, καθώς φεύγει, δύο μαθητές πηγαίνουν πίσω της και ψιθυρίζουν και χαζογελάνε.

Σενάριο 2: Ο Στηβ ήταν μέλος μια δεμένης παρέας μαθητών, οι οποίοι συχνά δούλευαν μαζί στην τάξη. Τις τελευταίες εβδομάδες, όποτε ο Στηβ πήγαινε μαζί τους, εκείνοι τον αγνοούσαν. Τώρα ο Στηβ κάθεται στην ακριβώς απέναντι πλευρά της τάξης. Η μητέρα του τηλεφωνεί στο σχολείο και λέει, ότι ο Στηβ κάθεται απομονωμένος στο σπίτι και θέλει να αλλάξει σχολείο. Λέει, επίσης, ότι την προηγούμενη μέρα, όταν πήγε στο δωμάτιό του, βρήκε το FB αν οϊχτό και είδε απαίσια μηνύματα στον τοίχο του από τα παιδιά της παρέας. Τελικά ο Στηβ παραδέχθηκε, ότι αυτό συμβαίνει κάθε βράδυ τις τελευταίες εβδομάδες.

Σενάριο 3: Σήμερα οι μαθητές σας παρουσιάζουν τις αφίσες τους για το γενεαλογικό τους δέντρο και πρέπει να σηκωθούν και να μιλήσουν για τις οικογένειές τους. Όταν οι Ρίτα μιλάει για τους μπαμπάδες της, κάποιος, στο βάθος της αίθουσας, φωνάζει «Αυτό είναι παράξενο!».

Σχολικός Εκφοβισμός

Δραστηριότητα: Facebull

- (1) Χρησιμοποιείστε χαρτί, μαρκαδόρους, περιοδικά κι εφημερίδες (για να κόψετε εικόνες, άρθρα ή λέξεις) και **δημιουργήστε τον τοίχο σας στο FB** με το προφίλ σας (πραγματικό ή φανταστικό), φωτογραφίες, άρθρα, σχόλια κλπ.
- (2) Κολλήστε τον 'τοίχο' σας στον τοίχο και κατόπιν πηγαίνετε στους τοίχους τριών άλλων συμμετεχόντων και **αφήστε σχόλιο**. Χρησιμοποιείστε τα χαρτάκια post-it.
- (3) (Δίνονται ρόλοι*) Με βάση τους **ρόλους**, που σας έχουν δοθεί, αφήστε ένα σχόλιο στους τοίχους τριών άλλων συμμετεχόντων.
- (4) ΤΕΛΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Πώς νιώσατε με τον ρόλο σας; Πώς νιώσατε με τα σχόλια στον τοίχο σας; Ποιους ρόλους αναγνωρίσατε στα σχόλια; Έχετε ποτέ βιώσει παρόμοιες καταστάσεις; Αναγνωρίζετε τον εαυτό σας σε κάποιον από τους ρόλους;

*Ευγενικός, Ειρωνικός, Μισητής, Υπερασπιστής, Αποκαλυπτικός

Οφέλη:

- Τα παιδιά αντιλαμβάνονται πόσο οδυνηρές είναι κάποιες εκφράσεις τους προς τους συν ομηλικούς τους.
- Οι εκπαιδευτικοί εκπαιδεύονται σχετικά με το cyberbullying – τις δυναμικές και τους κινδύνους.
- Οι γονείς ενημερώνονται για την επίδραση του διαδικτύου στα παιδιά τους.



Project Based Learning (PBL)

Μάθηση βασισμένη σε Εργασίες

[Δραστηριότητα: Συνδέστε τους τίτλους με τις παραγράφους]

Βασίζεται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών:

Αν αφέρεται στην διδακτέα ύλη και καθοδηγεί τους μαθητές στην ανακάλυψη των βασικών στοιχείων του αντικειμένου διδασκαλίας.

Θέτει ένα ερώτημα ή πρόβλημα, που κάθε μαθητής μπορεί να απαντήσει :

Το καθοδηγητικό ερώτημα τίθεται από τους μαθητές ή τον εκπαιδευτικό. Οι μαθητές κάνουν έρευνα ομάδες για να βρουν την απάντηση.

Επιτρέπει στους μαθητές να εμβαθύνουν πιο

άμεσα και ουσιαστικά : Αν αφέρεται στην διδακτέα ύλη και καθοδηγεί τους μαθητές στην ανακάλυψη των βασικών στοιχείων του αντικειμένου διδασκαλίας.

Πες το μου και θα το ξεχάσω
Δίδαξέ το μου και ίσως το θυμάμαι
Άσε με να εμπλακώ και θα το μάθω
(Benjamin Franklin)

Οι μαθητές καλούνται να διερευνήσουν θέματα, που σχετίζονται με πραγματικά προβλήματα:

Τα θέματα που άπτονται της πραγματικότητας είναι ενδιαφέροντα και δημιουργούν γέφυρες μεταξύ των διδακτικών αντικειμένων. Έτσι οι μαθητές αντιμετωπίζουν την απόκτηση γνώσης ως μια ολιστική και διαθεματική διαδικασία.

Προάγονται διανοητικές δραστηριότητες για τη διερεύνηση πολύπλοκων θεμάτων:

Οι μαθητές δεν αποστηθίζουν, αλλά εξερευνούν, κρίνουν, ερμηνεύουν και συνθέτουν πληροφορίες για ουσιαστικούς λόγους.

Ποια η διαφορά της Βασισμένης σε Εργασίες Μάθησης από μια Εργασία;

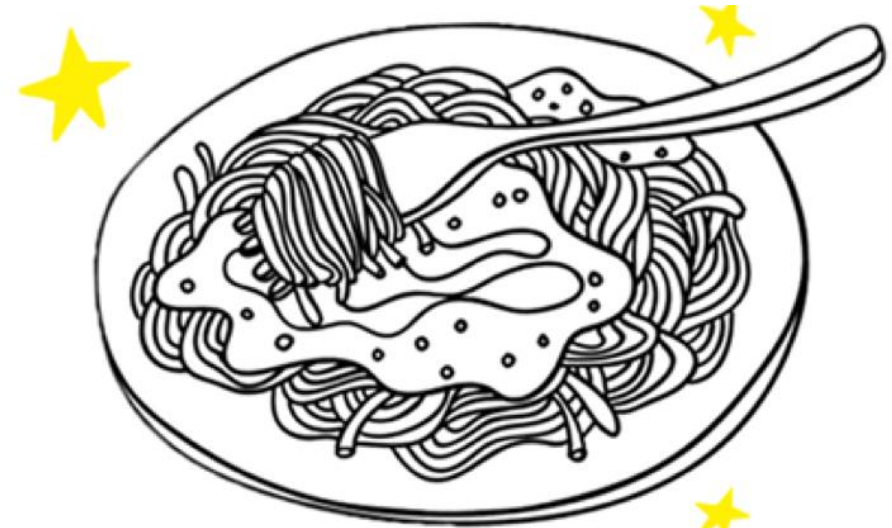
Κυρίως γεύμα - Μάθηση βασισμένη σε Εργασίες

Επιδόρπιο - Εργασία



DESSERT
"DOING A PROJECT"

OR



MAIN COURSE
PROJECT BASED LEARNING

Σχεδιάζω PBL – Δημιουργώ το Αρχικό Ερώτημα

Το αρχικό ερώτημα είναι ένα!

πχ. Θέμα: Ο κύκλος του νερού Ερώτημα: Πώς φτάνει το νερό στο ποτήρι μας;

ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Το αρχικό ερώτημα πρέπει:

- να **συνδέεται** τουλάχιστον με έναν μαθησιακό στόχο
- να ενθαρρύνει την **περιέργεια** και την **εμπλοκή** (πχ. Πώς εσύ θα ενεργούσες...; Τι; Γιατί....; Να αναφέρεις....)
- να είναι **ανοιχτού τύπου** ερώτηση
- να **μη 'γκουγκλάρεται'**
- να **μη** περιλαμβάνει **εξειδικευμένο λεξιλόγιο** ή μαθησιακούς στόχους

Δραστηριότητα: Καρουζέλ ερωτήσεων

(1) Στην ομάδα σας επιλέξτε το θέμα, που θέλετε να ερευνήσετε και γράψτε το στο χαρτί.

(2) Πηγαίνετε στο χαρτί άλλων συμμετεχόντων και γράψτε όσες ερωτήσεις σας έρχονται στο νου.

(3) Τώρα πηγαίνετε στο χαρτί άλλων συμμετεχόντων και γράψτε επιπλέον ερωτήσεις.

(4) Επιστρέψτε στο χαρτί σας και διαλέξτε 2-3 ερωτήσεις, που θεωρείτε πιο ενδιαφέρουσες.

Διαβάστε τις ερωτήσεις και μεταμορφώστε τις με βάση τα κριτήρια πχ. ~~Πώς φτάνει το νερό στο ποτήρι μας;~~ Πώς φτάνει το νερό από τον ουρανό στο ποτήρι σου;



[https://europa.eu/europass/en/europa
ss-mobility-examples](https://europa.eu/europass/en/europa/ss-mobility-examples)

<https://youtu.be/WWZMzBWDtTA>

